

Προβολές την Τετάρτη με ελεύθερη είσοδο

# Μνήμες της σφαγής των Καλαβρύτων στην οθόνη



Με 677 εκτελεσθέντες, η σφαγή των Καλαβρύτων είναι η πιο βαριά περίπτωση πολεμικού εγκλήματος στην Ελλάδα.

**Μου αρέσει!** Γίνετε ο πρώτος από τους φίλους σας πο

Τον Δεκέμβριο του 1943 στα Καλάβρυτα οι γερμανοί στρατιώτες έκαψαν όλα τα σπίτια και εκτέλεσαν όλους τους άνδρες από 14 ετών και πάνω.

Ήταν τα αντίποινα των Γερμανών για τη θανάτωση των 80 στρατιωτών τους από τους αντάρτες. Το καλοκαίρι του 2013 η Ένωση Καλαβρυτινών Αθήνας ζήτησε από τον ντοκιμαντερίστα σκηνοθέτη Ηλία Γιαννακάκη να γυρίσει ένα ντοκιμαντέρ με αφορμή τη συμπλήρωση εβδομήντα χρόνων από το θλιβερό γεγονός.

Βασική προϋπόθεση να χρησιμοποιήσει τις μαρτυρίες των επιζώντων, τις μητέρες και τα παιδιά που σήμερα είναι ηλικιωμένοι. Ο σκηνοθέτης δέχτηκε, τα πρόσωπα της Ιστορίας μίλησαν και από τις δύο πλευρές και ο ίδιος προσπάθησε να διαχειριστεί τις μνήμες και τα γεγονότα θέτοντας το ερώτημα: «Θα είχαμε αποφύγει την καταστροφή αν οι αντάρτες δεν σκότωναν του Γερμανούς;». Η ταινία «Καλάβρυτα: Άνθρωποι και σκιές» συμμετείχε στο φετινό 16ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης αποσπώντας το βραβείο FIPRESCI της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου. Προβάλλεται με ελεύθερη είσοδο την Τετάρτη 2 Ιουλίου στις 19.00 σε όλο το δίκτυο των μουσείων του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς, στη Στυμφαλία, στον Βόλο, στο Σουφλί, στην Τήνο, στη Δημητσάνα, στη Σπάρτη και τη Λέσβο.

**Ε**κθεση για τη σφαγή των Καλαβρύτων στο Ρότερνταμ

Εκθεση για την ιστορία αλλά και το παρόν των Καλαβρύτων, με αφορμή την παρουσία υποστηρικτών της Χρυσής Αυγής στην πόλη, όπως κατέδειξαν τα εκλογικά αποτελέσματα του 2012, κάνει αυτές τις ημέρες στο Ρότερνταμ η εικαστικός Φωτεινή Γουσέτη.

### **Εξτρα σύνταξη ή εφάπαξ για μισθωτούς κι επαγγελματίες**

«Στην έκθεση αυτή, παρουσιάζεται μέρος της έρευνας (και των εικαστικών αποτελεσμάτων της) που κάνω τα τελευταία χρόνια στα Καλάβρυτα, με στόχο την κατανόηση και ανάλυση του παρόντος αυτής της πόλης μέσα από το βαρύ παρελθόν της. Αφετηρία της έρευνας αυτής αποτέλεσαν τα εκλογικά αποτελέσματα της περιοχής (των εκλογών του 2012), βάση των οποίων ένα ποσοστό των κατοίκων της περιοχής υποστηρίζει το κόμμα της Χρυσής Αυγής. Διερευνώ, χρησιμοποιώντας εργαλεία επιτόπιας έρευνας, τις συνθήκες μέσα από τις οποίες διαμορφώνεται η κοινωνία σήμερα και διαμορφώνω την εικαστική μου δουλειά βάση των πληροφοριών που αντλώ. Μέσα από αυτή τη διαδικασία θέτω ερωτηματικά όσον αφορά το κατά πόσο μπορεί να συνεισφέρει η τέχνη σε μία διαδικασία κάθαρσης», εξηγεί η ίδια.

Στην έκθεση παρουσιάζονται τα ακόλουθα έργα: Το έργο «Καλάβρυτα 2012» έχει ως αφετηρία μια μεταπολεμικής ιστορίας που μου διηγήθηκε μία καλαβρυτινή οικογένεια.

Η εγκατάσταση «about 1500» αποτελείται από πορτρέτα των κατοίκων που επιβίωσαν της καταστροφής και αναφέρεται στο πώς εξελίσσεται η κοινωνία μετά το τραυματικό γεγονός. Τα πορτρέτα των Καλαβρυτινών έχουν αποδοθεί με το μέσο της ξυλογραφίας.

Στο σημειωματάριο «Karpi Hill, Kalavryta, April 2014» παρουσιάζονται αποξηραμένα φυτά που αναπτύσσονται στον τόπο της εκτέλεσης.

Τέλος, η βίντεο-εγκατάσταση «Ευθυμία Νο3» μέρος της οποίας είναι το δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ «Καλάβρυτα, 13 Δεκέμβρη 1943» του σκηνοθέτη/παραγωγού Γιάννη Κατωμερή. Στη συγκεκριμένη ταινία που έχει γυριστεί το 1986, οι ίδιοι οι κάτοικοι των Καλαβρύτων κάνουν αναπαράσταση των όσων συνέβησαν το 1943 στον τόπο τους.

Η έκθεση διοργανώνεται στην [γκαλερί Joey Ramone](#) και θα διαρκέσει έως τις 12 Ιουλίου.

**Αποκαλυπτική έρευνα για τη φοροδιαφυγή που «σαρώνει» τη χώρα**

Αξιολόγηση : Στο μικροσκόπιο  
πλειστηριασμοί και κόκκινα δάνεια

Προεδρολογίας το... ανάγνωσμα

Πώς θα βοηθήσω το παιδί μου να έχει  
καλούς φίλους;

Cheesecake με φρούτα

Σκάνδαλο ΠΑΟΚ – Ξάνθη : Η διαδρομή 8 εκατ.  
ευρώ από την RFA στην Dimera

Στον «αέρα» προσωπικά δεδομένα μέσω  
εφαρμογής σε κινητό

