

NOTIZIARIO

Gemis Luciani/ Emptiness: mapped out/ Rotterdam

Giuliana Benassi (<https://www.rivistasegno.eu/author/giuliana/>)

Home (<https://www.rivistasegno.eu/>) / Notiziario (<https://www.rivistasegno.eu/category/notiziario/>) / Gemis Luciani/ Emptiness: mapped out/ Rotterdam

3 Maggio 2014

Per la prima volta a **Rotterdam** con una personale dal titolo **Emptiness: mapped out**, l'artista **Gemis Luciani** -italiano d'Abruzzo e berlinese d'adozione- espone i propri lavori presso la galleria **Joey Ramone**.

Tutta la mostra è un'esperienza visiva della non-presenza, del vuoto inteso come prospettiva per guardare in profondità e per assumere un punto di vista verso l'infinito. Un paradosso che l'artista esprime attraverso lavori in cui trionfano la perfezione delle forme, paesaggi artificiali e scale di colori. Un procedimento artistico che mira a togliere per raggiungere l'essenziale. L'artista vaglia la realtà e trattiene ciò che vale esprimendola nell'opera d'arte.

Con **'Marginal Composition'**, una ricerca che vede l'artista impegnato da tempo, Luciani indaga le qualità estetiche degli spazi marginali. Le opere sono realizzate con delle riviste: le pagine sono piegate secondo un criterio che mira a cancellare il contenuto testuale, per lasciare visibile solo il margine. Sempre utilizzando supporti cartacei di contenuti, con il progetto **"Piece of Space"** l'artista utilizza gli elenchi telefonici come sculture che acquisiscono tridimensionalità nello spazio.



https://www.rivistasegno.eu/wp-content/uploads/gemis_luciani.jpg

www.rivistasegno.eu utilizza i cookies per offrirti un'esperienza di navigazione migliore. Usando il nostro servizio accetti il nostro [policy](#). [Scopri di più](#) (). [Ho capito](#).

È online il nuovo sito

segnoonline

Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea

(<https://www.segnonline.it>)

Compra l'ultimo numero



Segno 275

Segno 275 -

Novembre/Dicembre 2019

(<https://www.salaeditori.eu/prodotti/275/>)

Iscriviti alla Newsletter

Indirizzo email: Accetto i cookie

il tuo indirizzo email

ISCRIVITI

Gemis Luciani (1983) vive e lavora tra l'Italia e Berlino. La sua ricerca è incentrata sulle potenzialità espressive di un atto di riduzione formale. Si è diplomato in scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna (IT); ha studiato fotografia presso l'Art Institute Kunst a Enschede (NL) e ha iniziato a collaborare con Teatrino Clandestino -una compagnia teatrale- come scenografo e performer. Dal 2004 è stato selezionato per una serie di premi e ha esposto in Italia e in Germania.

Joey Ramone

Josephstraat 166 / 3014 tX Rotterdam

da giovedì 8 maggio a sabato 31 maggio 2014

Tags: [Emptiness: mapped out \(https://www.rivistasegno.eu/tag/emptiness-mapped-out/\)](https://www.rivistasegno.eu/tag/emptiness-mapped-out/)

[Gemis Luciani \(https://www.rivistasegno.eu/tag/gemis-luciani/\)](https://www.rivistasegno.eu/tag/gemis-luciani/) [Joey Ramone](https://www.rivistasegno.eu/tag/joey-ramone/)

[\(https://www.rivistasegno.eu/tag/joey-ramone/\)](https://www.rivistasegno.eu/tag/joey-ramone/) [Rotterdam](https://www.rivistasegno.eu/tag/rotterdam/)

[\(https://www.rivistasegno.eu/tag/rotterdam/\)](https://www.rivistasegno.eu/tag/rotterdam/)

Previous:

Next: